

Stručni skup HDFKiV

Smotre izvornog i reproduktivnog folklor

Tema: Smotre SKUD-a Splitsko Dalmatinske županije

Savez kulturno umjetničkih društava Splitsko-Dalmatinske županije skraćeno SKUD osnovan je krajem 2006.godine s ciljem poboljšanja komunikacije među folklornim društvima, organizacije smotri izvornog i reproduktivnog folklor te prezentacija najboljih folklornih skupina na daljnjim smotrama u zemlji i inozemstvu. Organizacija raznih edukacija za voditelje te informiranje članica o događanjima na području folklor.

Za I predsjednika saveza izabran je Jure Škare kao predstavnik ŽKUD-a "Filip Dević" iz Splita

Iako u županiji ima registrirano preko 40 folklornih društava, članice saveza su za sada samo 18 KUD-ova. To su uglavnom društva čije djelovanje je evidentno na različitim smotrama, folklornim koncertima bilo da su samostalna ili u sklopu večeri folklor. Pojedinačno organiziraju različite programe i projekte. Uglavnom imaju stalnog voditelja i redovno se pojavljuju na smotri folklor SD županije.

I smotra folklornih skupina 2008. održana je u Splitu u dvije večeri uz sudjelovanje 24 folklorna društva. Stručni žiri te godine činili su : prof. Sremac za ples, prof. Dr. Buble za glazbu i pjevanje te prof. Ivkanec za nošnje.

Nažalost , ta uprava saveza više nije do kraja mandata organizirala niti jednu smotru. Razlog je bio što su se članovi uprave prestali baviti folklornim amaterizmom.

Nova uprava izabrana je 2011. Predsjednica saveza Marica Tadin uz tajnicu Marijanu Botić-Rogošić organizira:

2011. II smotra folklor u Sinjuu dvije večeri također nastupa 22 folklorna društva uz stručni žiri Sremac , Buble i Ivančić iz etnografskog muzeja u Splitu.

2012.III smotra folklor organizirana je u Trogirusudjeluje 11 društava žiri sačinjavaju prof. Šegović, Buble i Ivančić

2013.IV smotra folkloru u Makarskoj uz nastup 16 kud-ova i sudjelovanje istog žirija kao i predhodne godine .

Iste godine u Muću organizirana je i dječja smotra folkloru na kojoj je nastupilo 5 dječjih grupa.

2014. V smotra folkloru u Kaštelimanastupa 12 folklornih skupina u jednoj večeri i 7 dječjih u drugoj večeri. Za odrasle skupine žiri je isti kao predhodne godine, dok za dječje skupine sami voditelji daju ocjene.

2015. VI smotra folkloru u Splitu , sudjeluje 16 folklornih društava . Stručni žiri sačinjavaju prof. Bagur, Buble i Ivančić.

Iste godine u Kaštelima je organizirana dječja smotra na kojoj sudjeluje 9 grupa, a ocjene su i ovog puta dali sami voditelji .

U trećem mandatu saveza izabran je za predsjednika Miro Vukasović

Ove godine organizirali su VII smotru folkloru u Imotskom uz 16 skupina od kojih su samo dvije predstavnici koreografiranog folkloru. Nažalost u žiriju bio je samo prof. Vido Bagur. Također je u Kaštelima održana dječja smotra folkloru uz sudjelovanje 10 dječjih skupina.

Ocjene žirija su služile za odabir grupe koje su županiju predstavljali na drugim smotrama:

*Vinkovačke jeseni – po dvije skupine (jedna za priobalje i jedna za zaobalje)

*Smotra Dalmacije u Metkoviću "Na neretvu misečina pala" (također po dvije skupine)

*Smotra izvornog folkloru u organizaciji Sabora kulture

*Smotra koreografiranog folkloru u organizaciji Sabora kulture

*Festival dječjeg folkloru Kutina

* Dječje Vinkovačke jeseni

Od svih KUD-ova evidentno je da su prestali dolaziti na smotre tri reproduktivna Splitska društva, KUD "Jedinstvo", KUD "Brodosplit", a od prošle godine javno su istupili i ŽKUD "Filip Dević". Od prisutnih društava koji izvode koreografirani

folklor u savezu su: KUD "Dalmacija" Dugi Rat, KUD "Salona" Solin ,
KUD "Jadro" Solin, KUD "Branimir 888" Muć, KUD "Pleter" Dugopolje i KUD "Ante
Zaninović" Kaštela.

Također, zanimljivo je da su licencirani voditelji prema kriterijima HDFKiV :

Stipe Jelinčić KUD " Glavice" Sinj

Miro Vukasović KD Brnaze- Brnaze

Marica i Tonći Tadin KUD "Ante Zaninović" Kaštela

Kao predsjednica saveza uspjela sam ocjene stručnog žirija nametnuti drugim smotrama, a ne da organizatori smotri sami biraju grupu po vlastitom dogovoru (prijateljstvu). Uz skromni budžet savez nije mogao odvojiti sredstva kao nagrade za izvrsnost i barem smanjiti dio troškova društvu koje dalje predstavlja županiju što nam je bila želja. Razlog je jednostavan, na natječaj županije javljaju se društva sama, a na dodjelu sredstva ne utječe rad ni ocjene sa županijeske smotre što bi bilo potrebno da uđe u kriterije za dodjelu sredstava. Pokušala sam uvesti selektore iz HDFKiV i stručne voditelje prema kriterijima HDFKiV u žiri smotre , kako bi stekli znanje, dobili priliku za žiriranje, a tako i mogućnost biti selektori pri društvu, što mi naravno nije uspjelo. Također sam pokušala organizirati stručni skup na temu stručnost, školovanje i licenciranje voditelja, a posebno rad s dječjom folklornom skupinom i postaviti kriterije za ocjenjivanje što mi također nije uspjelo u ovom mandatu.

Ukoliko smotra folklor na kojoj će se izabrati predstavnici županije i nadalje bude jedina aktivnost saveza biti će pogubno za sam savez, jer će s vremenom dolaziti samo ona društva željna putovanja i odlazaka van županije. Veliki broj izvornih društava i dalje vode "voditelji" kojima to nije struka , što dovodi do nesuglasica pa u periodu od dvije – tri godine nakon početnog zanosa dijele se na dvije skupine. Nasuprot tome, reproduktivna društva imaju samostalnost i priličnu autonomiju jer svoje koncerte mogu plasirati na turističko tržište koje se u zadnjim godinama rascvijetalo. Stoga oni ne nalaze interes u smotri folklor.

Marica Tadin

Kaštela 20.09. 2016.