

UVODNO SLOVO

HRV Broj 1 / proljeće 2002 OGR.
I VODITELJA

PIDMOHRANA

List 1-0-04-2002

Nadn.

Poštovani članovi! Pred vama je FOKA - prvi broj našeg biltena. Ovaj bilten koncipiran je kao tromjesečno izvješće o radu Društva i događanjima u "folklornom svijetu". Uređuju ga članovi Upravnog odbora. Želja nam je da nam se u uređivanju "FOKE" priključe svi zainteresirani članovi Društva, ali i oni koji će to tek postati. Skupljajte informacije, pišite tekstove i uputite nam vaše prijedloge!

SADRŽAJ

- UVODNO SLOVO
- SA DRUGE SKUPŠTINE DRUŠTVA
- NAZIVI ZA FOLKLORNE VODITELJE
- MIROVINSKA I SOCIJALNA PRAVA
- ZAŠTITA KOREOGRAFIJA
- SA SASTANAKA UPRAVNOG ODBORA
- ZANIMLJIVOSTI
- SEMINARI, MANIFESTACIJE I KONCERTI
- GOSTOVANJA
- OGLASI
- ČLANOVI HDFKV
- NAJAVE
- UREDNIŠTVO

NAZIVI ZA FOLKLORNE VODITELJE

Nakon relativno kratke rasprave prihvaćen je prijedlog Upravnog odbora za nazive folklornih voditelja. Vezano uz tu odluku svi bi članovi Društva u svojem javnom predstavljanju trebali koristiti nazive sukladno razini folklornog obrazovanja, iskustva i stvaralaštva!

1) PLESNI KOREPETITOR

- najmanje 5 godina plesačkog iskustva

2) VODITELJ (određene) PLESNE ZONE

- najmanje 5 godina plesačkog iskustva
- odslušan (barem) jedan regionalni seminar (alpska, dinarska, jadranska i panonska zona)

3) UČITELJ FOLKLORNOG PLESA

- najmanje 5 godina plesačkog iskustva
- viša stručna sprema pedagoškog smjera
- odslušan ciklus odgovarajućih seminara

4) STRUČNI VODITELJ

- najmanje 5 godina plesačkog iskustva
- najmanje srednja stručna sprema
- odslušana Hrvatska škola folkloru ili četiri regionalna seminara

5) UMJETNIČKI VODITELJ

- najmanje 5 godina plesačkog iskustva
- srednja stručna sprema
- položena Hrvatska škola folkloru
- uvježbana (najmanje) 2 cjelovečernja koncerta u trajanju od 70 minuta

ili

- najmanje 5 godina plesačkog iskustva
- viša ili visoka stručna sprema
- odslušana Hrvatska škola folkloru ili četiri regionalna seminara
- uvježbana (najmanje) 2 cjelovečernja koncerta u trajanju od 70 minuta

6) VODITELJ IZVORNE SKUPINE

- uvježbavanje folklorne građe svoga kraja ili visoka stručna sprema

SA 2. SKUPŠTINE DRUŠTVA

Druga redovna skupština Društva održana je 23. veljače 2002. godine u Etnografskom muzeju u Zagrebu. Na skupštini je bilo nazočno 40 članova. Skupštinu je vodilo radno predsjedništvo u sastavu: Petra Levatić, Dragica Rogić, Vladimir Delić, Goran Knežević, Damir Krenenić - zapisničar te ovjeravatelji zapisnika Ivana Harfman i Mirjana Valter.

Izvještaj o radu Društva jednoglasno je prihvaćen. Ukratko, on je sadržavao slijedeća izvješća: o pripremi dokumentacije potrebne za registraciju Društva, o šest dosadašnjih sastanaka Upravnog odbora, o kontaktima oko autorskih prava te socijalnog i mirovinskog osiguranja, o stalnoj animaciji folklornih djelatnika radi učlanjenja u Društvo, o javnim istupima i člancima u sredstvima javnog priopćavanja, o administrativnim i ostalima poslovima.

Blagajnički izvještaj o radu Društva također je jednoglasno prihvaćen, a u njemu su navedeni slijedeći iznosi:

- Ukupni prihod (sve od članarine) 5.900,00 Kn
- Izdaci
 - ukupno 4.333,72 Kn
 - uredski materijal 2.382,58 Kn
 - fotokopiranje 393,80 Kn
 - troškovi poštarine 1.141,00 Kn
 - troškovi telefona 250,00 Kn
 - troškovi ZAP-a 166,34 Kn
- U 2002. godinu prenesen je saldo od 1.566,28 Kn.

Umjesto dosadašnjeg člana Upravnog odbora Ivica Ivankovića (koji se pismeno zahvalio na članstvu u Društvu) jednoglasno je izabran Željko Štajcer, umjetnički voditelj KUD-a "Matija Gubec" iz Karlovca. U Nadzorni odbor, također jednoglasnom odlukom, ušli su Boris Harfman, umjetnički voditelj KUD-a "Croatia" iz Zagreba i Vladimir Kuraja, umjetnički voditelj KUD-a "Januševac" iz Savskog Marofa. Oni su zamijenili dr.sc. Nailu Ceribašić i Damira Doležala.

Godišnja članarina Društva i nadalje je 100,00 Kn.

Goran Knežević i Damir Krenenić

MIROVINSKA I SOCIJALNA PRAVA

Nakon uvodnog teksta u nultom broju FOKE, nastavljamo s novostima vezanim uz mirovinska i socijalna prava članova Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja. Prvi puta je jedan član našeg Društva ostvario mirovinsko i socijalno osiguranje. Za ostvarivanje prava slobodne djelatnosti - učitelj plesa, bilo je potrebno priložiti sljedeću dokumentaciju:

- potvrda o članstvu u Društvu
- statut Društva
- matični broj i šifru djelatnosti Društva
- radnu knjižicu
- SOD, M1P, M11P formulari.

Svaki sljedeći član za ostvarivanje svojih prava treba priložiti samo potvrdu o članstvu, ispuniti navedene formulare te dokumentaciju o ostvarenim prihodima u protekloj godini.

Nadalje, obavljani su razgovori s vodstvom Hrvatskog društva slobodnih umjetnika (HDSU) oko mogućeg učlanjenja našeg Društva u tu asocijaciju. Time bi se pokušalo ostvariti pravo da članovima (koji zadovoljavaju određene uvjete) troškove socijalnog i mirovinskog osiguranja podmiruje nadležno ministarstvo. Zbog revizije stečenih prava članova HDSU-a te potrebne promjene njihova postojećeg statuta, učlanjenje nije moguće prije 2003. godine. U međuvremenu trebalo bi, na temelju izglasanih kriterija za kategorizaciju voditelja, dobiti povoljnu ocjenu nadležnog ministarstva. Proces je u tijeku, a o eventualnim promjenama i novostima bit ćete informirani u nekom od sljedećih brojeva FOKE.

Andrija Ivančan

ZAŠTITA KOREOGRAFIJA

Dana 26. siječnja 2002. godine na inicijativu Društva, održan je sastanak sa predstavnikom ZAMP-a gospodinom Tomislavom Radočajem. Na tom inicijalnom sastanku pokušali su se utvrditi oblici i način buduće suradnje. Načelno je dogovoreno sljedeće:

- 1) Na preporuku HDFKV-a ZAMP bi izvršio zaštitu autorskih prava koreografskog djela.
- 2) Ugovaranje postavljanja koreografskog djela zainteresirani ansamblu bi napravili posredstvom ZAMP-a.
- 3) Na taj način koreografima bi bili isplaćivani autorski tantjemi.
- 4) Svaka "tajna" prodaja koreografija trebala bi se u najskorije vrijeme isključiti, odnosno iskorjeniti.
- 5) Sve javne izvedbe folklornih koreografija trebale bi se prijavljivati ZAMP-u.

priredio Goran Knežević

SA SASTANAKA UPRAVNOG ODBORA

Dana 28. ožujka 2002. održan je sastanak UO. Na dnevnom redu su bile sljedeće teme:

- 1) Izdavanje prvog broja biltena Društva
- 2) Organiziranje tematske stručne tribine
- 3) Utvrđivanje stavova prema ZAMP-u
- 4) Utvrđivanje visine autorskih honorara (prolongirano!)
- 5) Uvid u nove zakonske odredbe koje se odnose na HDFKV
- 6) Kontaktiranje udruge s javnim medijima
- 7) Razno

Izdvajamo:

Dogovoreno je da će se organizirati stručna tribina s temom "Prosudbene komisije i reproduktivno folklorno stvaralaštvo" početkom listopada 2002.

Kako bi se adekvatno utvrdili minimumi honorara predloženo je da se prije toga utvrdi visina honorara pedagoških radnika i umjetničkih struka.

Za kontaktiranje s javnim medijima bitna je zajednička "platforma" Društva - zajednički stavovi Društva, a ne stavovi pojedinaca.

ZANIMLJIVOSTI

Hrvati prvi na plesnim natjecanjima XI. Olimpijade u Berlinu

Matica Hrvatskih kazališnih dobrovoljaca (MATIKA – tako su nas nazvali domaćini) predstavljala je Hrvatsku na XI Olimpijskim igrama u Berlinu održanim 1936. godine, natjecavši se s ansablama iz sljedećih zemalja: Australija, Bugarska, Kanada, Njemačka, Grčka, Indija, Italija, Nizozemska, Austrija, Poljska, Rumunjska, Švicarska i Španjolska.

U takmičarskom dijelu Hrvati su izveli "Balun" – istarski ples, "Dućec" i "Drmeš" iz Posavine te "Kolo" iz Slavonije u koreografiji Cajlman-Biškučić-Tucić, a glazbu je priredio i orkestrom rukovodio Rudolf Matz. Predsjednik ocjenjivačkog suda je bio Rudolf von Laban (tvorac kinetografije) koji se, oduševljen, nakon izvedbe naših predstavnika osobno spustio na pozornicu i redom im čestitao. Iz usmenih i pismenih hvalospjeva izdvajamo:

"...Hrvati su nastupili u lijepim šarolikim nošnjama. Kod prvog plesa "Balun", hrvatskog plesa iz Istre, vidjeli smo kako se polagano razvijala zadaća za plesače u krugu, da ispune ovu figuru, kako se kasnije u snažnom pojačanju razvija u u niz drugih figura i opet vraća k početku. Osjetilo se, da je ovdje došao do kreativnog izražaja nagon za oblikovanje pokreta u svim zajedničkim oblicima. Vjerovali smo da proživljujemo postojanje narodnog plesa. Kod drugih plesova opet doprinjeli su bogata izmjena skupnih figura, živo predavanje, radost, i predanost plesača, jedinstvena povezanost ritma i izražaja, koji se nije nigdje umrtvio u gesti, da je ova izvedba oduševivši sve polučila toliki uspjeh i ostavila nezaboravne dojmove..."

(Fritz Bohme, Deutsche Allgemeine Zeitung, 30.07.1936.)

Sklad, 1938

priredio Goran Knežević

GOSTOVANJA

Folklorni ansambl "Ivan Goran Kovačić" iz Zagreba gostovao je u Južnoj Americi od 30. siječnja do 18. veljače 2002. godine. Na toj turneji "Goranovci" su održali osam nastupa u Peruu i Venecueli. U Hrvatskom klubu "Dubrovnik" u Limi uz ostale nastupe članovi Ansambla bili su počasni gosti i na "festi sv. Vlah". Goran Matoš, umjetnički voditelj Ansambla, održao je u Venecueli seminar o hrvatskom folkloru za naše iseljenike. Domaćini u Caracasu bili su oduševljeni viđenim, naime već trideset godina tamo nije gostovao niti jedan hrvatski folklorni ansambl (GiM)

Dječji folklorni ansambl KUD-a "Šumari" gostovao je od 31. siječnja do 05. veljače 2002. godine na dječjem folklorom festivalu "Festival Internazionale del Folklore I Bambini del Mondo" u gradu Agrigento na Siciliji. Na festivalu su sudjelovali dječji folklorni ansambl iz Kine, Njemačke, Italije, Meksika, Poljske te 48 ansambala iz zemlje domaćina. (Dario Grčić)

SEMINARI, MANIFESTACIJE,
KONCERTI

HRVATSKA ŠKOLA FOLKLORA

U razdoblju od 3. do 13. siječnja 2002. održana je 75. hrvatska škola folkloru u organizaciji Hrvatske matice iseljenika u Crikvenici. Nastavni program tamburaške glazbe, starih tradicijskih glazbala te plesova alpskog područja pratilo je 96 polaznika iz zemlje i inozemstva. Škola je od ove godine četverogodišnja, a zbog njene verifikacije od nadležnog ministarstva, uvedene su knjižice polaznika te ispiti znanja za one polaznike koji to žele. Nakon položenih ispita školovanje završava obranom diplomske radnje. Od novina valja istaknuti večernju izbornu nastavu koja podrazumijeva revije narodnih nošnji, video projekcije, demonstracije starih zanata, razgovore s kazivačima, gostovanja izvornih folklornih skupina, dodatna učenja plesa, pjesme i svirke, ali i "okrugle stolove" o svim temama vezanim uz folklorno stvaralaštvo. Dio stečenog znanja polaznici su uz pomoć svojih predavača prikazali na tradicionalnoj, svečanoj završnoj priredbi.

A. Ivančan

ETNORIZNICA

Svečani koncert Posudionice i radionice narodnih nošnji pod nazivom "Etnoriznica" održan je 27. siječnja 2002. u HNK u Zagrebu. U programu su prikazani najljepši primjerci originalnih narodnih nošnji iz fundusa te nošnji koje su rekonstruirane ili restaurirane u Posudionici.

priredio G. Matoš

NAŠE KOLO VELIKO

U Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, 24. veljače 2002. održan je svečani koncert povodom "Naše kolo veliko" povodom 20. obljetnice umjetničkog rada Gorana Kneževića. Na koncertu je sudjelovalo 540 izvođača iz sljedećih ansambala: HKD Braće Radića, KUD "Ivančice", KC "Gatalinka", FA "Turopolje", KUD "Croatia", FA "Ententin", KUD "Kraluš", HKD "Jadran" (Švedska), FA "Ivan Goran Kovačić", KUD "Varteks", KUD "M. Gubec", ZFA dr. I. Ivančana.

G. Knežević

DJEČJI FOLKLOR

Seminari "Djeca u uskrnim blagdanima" i "Scenska primjena dječjeg folkloru" održani su 2. i 3. ožujka 2002. u prostorima Ansamla "Lado". Na seminarima je bilo prisutno 63 polaznika iz obrazovnih ustanova te dječjih folklornih ansambala.

G. Knežević

OGLASI

Proizvođači tambura na području Slavonije
Vinkovci:

- Đuro Zarić, Duga Ulica 37, tel: 032/334-743
- Zvonko Edelinski, Starčevićeva 68, tel: 032/308-309
- Josip Vinković, Školska 31, tel: 032/754-054

Slavonski Brod

- Mladen Jurković, Čavlički kraj 110, tel: 035/462-032

Osijek

- Stevo Tatić, Kneza Borne 85, tel: 031/302-606
- Ilija Nikolić, Ružina 102, tel: 031/358-384

Pitomača

- Željko Kos, Braće Radića 68, tel: 033/782-936

Orahovica

- Drago Knobloch, Ljudevita Gaja 69, tel: 033/674-311

Nard (kod Valpova)

- Tomislav Bogdanović, Valpovačka 36, tel: 031/670-100

Trnava

- Ivica Adžaić, Dragotin 32, tel: 031/868-006 (samice)

Ovdje može biti i vaš oglas...
(...ako nam pomognete...)

NAJAVE

- Od 4. do 28. svibnja u Zagrebu će se održati obljetnička 25. Amaterska folklorna scena grada Zagreba. Sve informacije dostupne su na telefonu 01/2910-488 (gđa Lucija Franić Novak).

Čestitamo na obljetnici!!!

- Od 8. do 11. svibnja održat će se 18. Smotra folklor Dalmacije "Na Neretvu misečina pala" u Metkoviću. Informacije su dostupne na telefonu 020/680-337 (Zdravko Obradović).

- Krajem svibnja Pučko otvoreno učilište Ogulin organizira 6. Smotru izvornog folklor "Igra kolo". Informacije su dostupne kod gđe Nikoline Luketić (Učilište).

- Dana 25. svibnja u 19:30 sati Folklorni ansambl "Ivan Goran Kovačić" iz Zagreba održat će svoj godišnji koncert u Gradskom kazalištu "Komedijska" u Zagrebu. Informacije o kartama na telefonu 01/4813-321.

HDFKV

Upravni odbor: Goran Knežević (predsjednik), Goran Ivan Matoš (dopredsjednik), Blanka Žakula, Vido Bagur, Andrija Ivančan, Enrih Merdić, Željko Štajcer

Nadzorni odbor: Tvrtko Zebec, Boris Harfman, Vladimir Kuraja

Tajnik: Damir Kremenić

Blagajnica: Katica Tomac

Članovi: Branimir Milas, Josip Vinkešević, Tatjana Radivoj, Dario Grčić, Božidar Budanović, Nenad Milin, Renata Dajčbar, Marina Nešticki, Eduard Bačko, Petra Levatić, Stjepan Celić, Ankica Bijelić, Romana Fezi-Martinić, Renata Strott, Alen Požgaj, Mirka Bogdan, Zrinka Posavec, Katarina Ilijić, Nataša Gašparić, Đurđa Podvorac, Branko Šegović, Valter Primožić, Jasenka Štefanić, Nedjeljka Perković, Tomislav Matić, Stanislav Dolinar, Nataša Rukavina, Marija Škreblin, Stipe Jelinčić, Naila Ceribašić, Tomislav Špac, Mate Despot, Đuro Adamović, Damir Mimica, Gabrijel Funarić, Dragica Rogić, Nikolina Luketić, Matija Grabrović, Vladimir Delić, Zlatko Imbrišić, Ivana Harfman, Tea Žakula, Ivan Biuk, Branimir Grgurovac, Mirjana Valter, Marijan Sudac, Franjo Dvorščak, Dunja Turudić, Gordana Kolarić, Nerina Štajner, Tihomir Krmek, Davor Dulić, Mira Krapljan, Pjerino Hrvaćanin, Gordana Matunci, Marko Janjiš, Janko Ivaniš, Jelka Krčelić.

(Zaključno s 18. ožujka 2002.)

OČEKUJEMO NOVE ČLANOVE!!!

UREDNIŠTVO "FOKE"

Na sastanku UO HDFKV dogovoreno je da uređivanje biltena vodi G.I.Matoš. Prije izlaska biltena, njegov sadržaj potvrđuje UO. Naravno da ovaj bilten prolazi kroz "porođajne muke", ali smo uvjereni da će se u dogledno vrijeme profilirati u važan časopis.

Kako bismo u tome uspjeli očekujemo vašu podršku i suradnju.

Vaše ideje, primjedbe, tekstove, slike šalžite u pisanom obliku na e-mail: goran.matos@zg.tel.hr !!!

Uredništvo