

U današnje vrijeme uspješno realizirati, deset folklornih festivala u proteklih deset godina i to u različitim gradovima i mjestima „lijepe nam naše“ spada u značajne društvene i kulturološke uspjehe. Svi članovi Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja mogu biti zbog toga ponosni i uvjereni kako smo stvorili, po sadržaju i koncepciji, nešto novo, originalno i jedinstveno. Naš festival jedini je u svijetu na kojemu se isključivo procjenjuje i nagrađuje vrsnoća koreografskog stvaralaštva i to nas može dodatno ispuniti zadovoljstvom te motivirati na ustrajnost i u narednom vremenu.

Brojni razlozi su nas potakli na organizaciju Festivala, između ostalog: konzervativni kriteriji tadašnjih stručnih komisija glede vrednovanja folklornog stvaralaštva i nastojanja povratka istog na scenske dorege Seljačkih sloga iz tridesetih godina; nestručne, pristrane i stereotipne prosudbe folklornog stvaralaštva, zanemarivanje autora i autorskog stvaralaštva odnosno folklorne koreografije općenito, egzistencija velikog broja samozvanih »velikih« koreografa, izostanak poticaja za stvaranje prizvedbenih djela, neivenitivna i zastarjela koncepcija organiziranja folklornih smotri i ost.

Početna programska koncepcija festivala održala se svih deset godina, što znači da smo na samom početku stvorili ispravan sadržaj i uspješnu formu koja potiče koreografe na stvaralaštvo, a ne dovodi u prijepore amaterske folklorne ansamble. Sugestije članova i javnosti jedino su bile usmjerene prema sastavu ocjenjivačke komisije što smo vrlo ozbiljno prihvatili jer smo smatrali da je temelj za opstojnost festivala poštena, objektivna i stručna procjena folklornih koreografija. Na prva četiri festivala pružili smo priliku ocjenjivanja koreografima, novinarima, glazbenicima, političarima, stručnjacima iz suvremenog plesa. Potom donijeli odluku kako povjerenje natjecatelja jedino mogu opravdati selektori našeg društva Josip Vinkešević, Andrija Ivančan i Goran Knežević. To se ispostavilo kao najbolje rješenje jer u proteklih šest godina nije bilo primjedbe na odluke tako odabrane ocjenjivačke komisije.

Dosadašnji festivali u potpunosti su opravdali naša očekivanja i potvrdilo se da je ipak vrsnoća folklorne koreografije značajan čimbenik folklornog stvaralaštva, a istovremeno doprinosi očuvanju i promidžbi folkloru, te je veliki poticaj izvođačkim sastavima. U scenskim dostignućima napravljen je ogromni napredak. Dosadašnji, ustaljeni kanoni se polako napuštaju i traga se za novim prostornim rješenjima, dinamičkim linijama, koriste se razni autorski efekti, ples i glazba stavljaju se u funkciju folklornih priča, obrađuju se teme iz mitologije, otkrivaju se nova etnokoreološka područja, skraćuje se dužina trajanja koreografija i koriste se isključivo estetski vrijedni predlošci iz folklorne baštine i ost. »Otkriveni« su i promovirani talentirani (mladi) koreografi i izvrsne koreografije što je možda i najznačajnije postignuće. A isto tako moramo naglasiti da se u svim djelima još uvijek vidi ili nadzire tzv. zagrebačka škola folkloru (izvornost, estetičnost – sceničnost) što je vrlo značajna činjenica i potvrda njene dosadašnje ispravnosti i egzistencije. Zahvaljujući našim bardovima Zvonimiru Ljevakoviću, dr. Ivanu Ivančanu i njihovim sljedbenicima koji su stvorili veličanstvene folklorne koreografije današnja generacije folklornih koreografa ima uzore ali i obavezu nastaviti i ustrajati na tim stečevinama.

Najveći dio našeg angažmana oko organizacije Festivala potrošen je na realizaciju domjenka za sve sudionike. Podosta puta smo namjeravali odustati od toga, jer pronaći financijska sredstva za pogostiti toliki broj mladih ljudi veliki je zahtjev koji smo s puno muke i teškoća ostvarili. Ali nismo odustali i dobro je da nismo, jer ipak ansambli sudionici koji su na svoj trošak došli, po našem mišljenju zaslužili su jednu zajedničku večeru i međusobno druženje što je uostalom i temeljna zasada folklornog amaterizma.

KOREOGRAFI SUDIONICI NATJECATELJSKOG DJELA PROGRAMA

B.bil.	Prezime i ime koreografa	2003.	2004.	2005.	2006.	2007.	2008.	2009.	2010.	2011.	2012.
1.	Banilo, Mihaljević Kristina								X	X	
2.	Cvetko, Iva						X	X			
3.	Dukić, Biserka	X									
4.	Đoni Maričić Komana					X	X				
5.	Grčić, Doris								X		
6.	Harlek, Nedjelja							X		X	
7.	Harleman, Božica	X	X								
8.	Harlemanova Katarina									X	X
9.	Harlemanova, Perica										X
10.	Isačević, Anđrija	X	X	X	X						
11.	Juretić, Alenka					X					
12.	Jurić, Senka			X	X	X		X		X	
13.	Kužić/Petrić					X					
14.	Klarić, Mirja										X
15.	Kučević, Gisa	X	X	X	X						
16.	Kuzman, Milica										X
17.	Kuzmanović, Danica				X						
18.	Kružić, Tihomir									X	
19.	Kuraji, Vlasta	X	X	X	X	X	X				
20.	Mihaljević Dora						X				
21.	Maričić, Marija							X			
22.	Maričić, Miroslav						X	X	X		
23.	Maričić, Tomislav							X			
24.	Matić, Goran Ivan	X	X	X							X
25.	Medved, Erika	X		X					X		
26.	Milan, Branimir	X	X	X	X	X					
27.	Milčević, Tomislav	X									
28.	Milčević, Zvezda							X			
29.	Milčević, Zvezdana				X						
30.	Paško, Špijeta					X	X	X	X		
31.	Panić, Katica								X		
32.	Pašić, Dragica							X			
33.	Pašić, Vesna	X		X	X						
34.	Pašković, Ljiljana					X					
35.	Pašković, Branka				X						
36.	Pašić, Vanda	X							X		X
37.	Pašk, Mirjana		X	X							
38.	Pašković, Gisa										X
39.	Pašković, Ana										X
40.	Pašić, Jasna		X	X	X		X	X			
41.	Tomar, Katica				X						
42.	Vindrićević, Jozip	X	X		X			X			
Ukupno		11	9	10	12	6	7	11	7	5	6

**SUDJELOVALO JE 29 KOREOGRAFA I
13 KOREOGRAFKINJA**

IŠVEDENO JE 89 KOREOGRAFIJA

NAGRAĐENO JE 28 KOREOGRAFA/KINJA

NAGRAĐENE KOREOGRAFIJE

ZAGREB, 2003.

1. mjesto

ZAGREBAČKI SALONSKI PLESovi

Koreografija: Goran Knežević

2. mjesto

«LIPA MOJA ZELENA LINA»

(pjesme i plesovi Gorškog Kotara)

Koreografija: Andrija Ivančan

3. mjesto

«ČERKICA SE OD MAJKE OTPRAVLJA»

(pjesme i plesovi)

Koreografija: Tomislav Miličević

«OJ, BARANJO LIPA I BOGATA»

Koreografija: Nenad Sudar

«NA MANJE NE RADIM ORANJE»

(pjesme i plesovi Hrvata iz Mađarske)

Koreografija: Enrih Merdić

VARAŽDIN, 2005.

1. mjesto

SUBOTIČKE RAZGLEDNICE

(pjesme i plesovi bačkih Hrvata)

Koreografija: Andrija Ivančan

2. mjesto

«KADA VIDIM TVOJE OČI»

(inačica istarskog balada)

Koreografija: Goran Knežević

3. mjesto

«ŠIPAK, ŠIPAK MA ROŽICA»

(plesovi zapreduškog prigorja)

Koreografija: Vladimir Kuraja

«U REŠETA PLITKO DNO»

Koreografija: Nenad Sudar

(pjesme i plesovi Bizovca)

RIJEKA, 2007.

1. mjesto

«SADILA SAM ROGOZEK»

(pjesme i plesovi Zagrebačkog prigorja)

Koreografija: Senka Jurina

2. mjesto

**«ZAIGRALI JEDNO KOLO,
JEDNO KOLO NAKOLO»**

(pjesme i plesovi zagrebačkog polja)

Koreografija: Vladimir Kuraja

3. mjesto

«AJTE ČURE U KOLO IGRATI»

(pjesme i plesovi iz Bilogore)

Koreografija: Romana Fezi Martinić

KARLOVAC, 2004

1. mjesto

SIMO HOTE MLADENCI

(fragment turopoljske svadbe)

Koreografija: Andrija Ivančan

2. mjesto

TRI LUBAVNE I PLESovi IZ BILOGORE

Koreografija: Goran Knežević

3. mjesto

**«GOSPE RAMSKA MOLT ĆU SE TEBI,
DA ME DRAGI PRIVARIO NEBI»**

(pjesme i plesovi Rame)

Koreografija: Miroslav Šilić

Po glasovima publike:

1. mjesto

**SIMO
HOTE MLADENCI**

(fragment turopoljske svadbe)

Koreografija: Andrija Ivančan

SLAVONSKI BROD, 2006.

1. mjesto

«MIKOR KONJE PO POLJU ZJANAVA»

(pjesme i plesovi iz Međimurja)

Koreografija: Andrija Ivančan

2. mjesto

«PROMNA»

(pjesme i plesovi prominskog kraja)

Koreografija: Goran Knežević

3. mjesto

**«NEMA LIPŠEG U GODINI DANA,
OD BOŽIČA DO SVETOG STJEPANA»**

(pjesme i plesovi Rame)

Koreografija: Vladimir Kuraja

«U REŠETA PLITKO DNO»

(pjesme i plesovi Bizovca)

Koreografija: Nenad Sudar

VINKOVCI, 2008.

1. mjesto

«ZBOGOM DRAGI PRATILA TE BRIČA»

(iz Jazarskog mornarskog bala)

Koreografija: Marko Maričić

2. mjesto

«PRI MLADENKINE NIŽE»

(pjesme i plesovi zagrebačkog polja)

Koreografija: Stjepan Perko

3. mjesto

«LINDO»

(hercegovačka poskočica)

Koreografija: Vladimir Kuraja

KOPRIVNICA, 2010.

1. mjesto

«ZA BODAMI, DOLINAM!»

(pjesme i plesovi marvaških Hrvata)

Koreografija: Stjepan Perko

2. mjesto

«DVA DRAGI NIE TI DALEKO»

(pjesam i plesovi iz Bratislve i Njemačke)

Koreografija: Marko Maričić

3. mjesto

«OJ, KOPRIVA TRINJA»

(pjesme i plesovi iz Podravine)

Koreografija: Nada Šešić

KOSTRENA, 2011.

1. mjesto

«MANDALIN BAN»

(pjesme i plesovi Slavonije)

Koreografija: Katarina Horvatović

**«KAM SU SE JUNAKI OD DOMA OTPRAV-
LJALI»**

(pjesme i plesovi iz Podravine)

Koreografija: Nada Šešić

2. mjesto

«DOLE V POSAVINU»

(pjesme i plesovi iz Posavine)

Koreografija: Goran Štrbac

3. mjesto

«DEVOJČICA KOLO VODI»

(pjesme i plesovi europskog kotara)

Koreografija: Goran Ivan Matoš

«ČRNA GORA, JAVORE ZELENI»

(pjesme iz plesovi iz okolice Petrijanca)

Koreografija: Pjerino Hrvačanin

VODICE, 2009.

1. mjesto

PLESOVI SUTLANSKOG KRAJA

Koreografija: Senka Jurina

2. mjesto

«IZRASLA RUŽA RUMENA»

(pjesme i plesovi Kaštela)

Koreografija: Tonči Tadić

3. mjesto

**«BIONKOVO ZA OSLAK SE VEŽE,
MENE SRCE U BEKLIJ STEŽE»**

(folklorni motivi Posušja i okolice)

Koreografija: Stjepan Perko

RACKI TANAC

(plesovi Hrvata u Mađarskoj)

Koreografija: Marko Maričić

ZAGREBAD 2011.

1. mjesto

«BIRIČEŠE ZANAJA!»

(pjesme i plesovi hrvatskog polja)

Koreografija: Kristina Senka Mahovčan

2. mjesto

«AMERIK A»

(plesovi istočnog Hrvatskog zagorja)

Koreografija: Senka Jurina

3. mjesto

«PIJESME I PLESOM OTONA UGLJANA»

Koreografija: Katarina Horvatović

FOLKLORNI ANSAMBLI SUDIONICI FESTIVALA

R.br.	Naziv ansambla	2001.	2004.	2005.	2006.	2007.	2008.	2009.	2010.	2011.	2012.
1.	FA „Jasenovac“	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.	KUD „Zabok“			x	x	x	x*	x	x*	x	x
3.	ZFAD „Ivana Kambelova“		x	x	x	x	x		x		
4.	KUD „Arma Janjinec“		x	x	x		x	x			
5.	KUD „Sesvetska Sela“		x	x	x	x					
6.	FA „Dagrad-Markovac“	x	x	x		x*		x			
7.	KUD „Željezničar“			x	x						
8.	KUD „Koprivnica“	x							x		x
9.	FA „Brod“	x	x		x						
10.	KUD „Đak“		x								x
11.	KUD „Pina“	x		x					x		
12.	FA „Bija“							x		x	
13.	KUD „Zelenac“					x	x				
14.	FA „Brodar“	x	x								
15.	KUD „P. Preradović“								x	x	
16.	KUD „Prijatelj“	x	x								
17.	KUD „Baldarija“			x							
18.	KUD „Beli Manastir“										x
19.	KUD „Đurmanac“										x
20.	KUD „Preštur“						x	x			
21.	KUD „Zrinski“					x					
22.	KUD „Moslavina“									x	
23.	KUD „Gričar“								x		
24.	FA „Vukovica“	x					x				
25.	KUD „Stupnik“	x									
26.	KUD „J.B. Kuvačić“	x		x							
27.	KUD „Šuman“								x		
28.	KUD „Biser“				x						
29.	KUD „Zvir“					x					
30.	KUD Brata Radice				x						
31.	KUD „Ljeto sedek“										x
32.	KUD „Jadr“				x						
33.	KUD „Sloga“							x			
34.	KUD „Matija Gubec“		x*				x				
35.	KUD „Desinač“							x			
36.	KUD „Orlovec“							x			
37.	„Jadr. ja od. br. Solina“							x			
38.	FA „Vratišćin“										x
39.	KUD „Požeja“							x			
40.	KUD „Valpova 2007“	x									
41.	KUD „Prijatelj“	x									
42.	KUD „Kolektivac“							x*			
43.	KUD „Vratišć“			x*							
44.	KUD „Li. Orlovčanin“				x*						
45.	KUD „Baldina“										x*
46.	KUD „Ivanj Tomislav“										x*
47.	KUD „Nevjesta“										x*
48.	KUD „Vratar Čomjani“										x*
49.	KUD „Jela i Vukleica Metanović“						x*				

x* - folklorni ansambli koji su sudjelovali samo u revijalnom djelu

Sudjelovalo je 49 folklornih ansambala iz:

Omiša, Solina, Kaštel Kambelovca, Sesvetskih Sela, Osijeka, Koprivnica, Slavenskog Broda, Ruda, Đakova, Bilja, Garešnice, Đurđevca, Sarajeva, Belog Manastira, Đurmanca, Blata, Kutina, Velike Gorice, Križa, Stupnika, Vinkovaca, Novska, Jelenja, Velikog Trgovišća, Karlovca, Desinca, Orločca, Varaždina, Požege, Jezera, Valpova, Vrbovca, Dugog Sela, Zaboka i Zagreba.

UKUPNO OKO 4500 IZVOĐAČA



POBJEDNICI

1. mjesto



Goran Knežević
(2003.)



Andrija Ivančan
(2004., 2005., 2006.)



Stjepan Perko
(2010.)



**Krisitna Benko
Makovica**
(2011.)



Senka Jurina
(2007., 2009.)



Marko Maričić
(2008.)



Katarina Horvatović
(2012.)



Nada Šešić
(2012.)

2. MJESTO

**Andrija Ivančan
(2003.)**

**Goran Knežević
(2004., 2005., 2006.)**

**Vladimir Kuraja
(2007.)**

**Stjepan Perko
(2008.)**

**Tonči Tadin
(2009.)**

**Marko Maričić
(2010.)**

**Senka Jurina
(2011.)**

**Goran Škrlec
(2012.)**

3. MJESTO

**Nenad Sudar
(2003., 2005.)**

**Tomislav Miličević
(2003.)**

**Enrih Merdić
(2003.)**

**Miroslav Šilić
(2004.)**

**Vladimir Kuraja
(2005., 2006., 2008.)**

**Romana Fezi Martinić
(2007.)**

**Marko Maričić
(2009.)**

**Stjepan Perko
(2009.)**

**Nada Šešić
(2010.)**

**Katarina Horvatović
(2011.)**

**Goran Ivan Matoš
(2012.)**

**Pjerino Hrvačanin
(2012.)**



DA NE OTEKNE U ZABORAV

ZAGREB, 2003.

Mjesto održavanja:

Dom hrvatske vojske »Zvonimir«

Članovi ocjenjivačke komisije:

Tomislav Miličević, Ivan Goran Matoš, Vladimir Kuraja, Andrija Ivančan, Goran Knežević, Nenad Sudar, Branimir Milas, Davor Dulić, Enrih Merdić, Nada Šešić, Hartman Boris i Josip Vinkešević.

Organizatori:

Članovi HDFKIV iz Zagreba

Revijalni dio programa:

FA »Zagreb - Markovac«

Domjenak:

U prostorijama HKUD »Željezničar«

KARLOVAC, 2004.

Mjesto održavanja:

Dom HV »Zrinski«

Prema glasovanju publike najviše glasova je dobila

koreografija »Simo hote mladenci«, autora Andrije Ivančana.

Prema odluci ocjenjivačkog suda (Srebrenka Šeravić, Branko Šegović i Tvrtko Zebec) najuspješnija kostimografija je korištena u koreografiji Kaštelanska četvorka, autora Tončija Tadin.

Članovi ocjenjivačke komisije:

Naila Ceribašić, Srebrenka Šeravić, Josip Guberina, Denis Derk, Josip Forjan, Tvrtko Zebec, Branko Šegović, Ivan Goran Matoš, Vladimir Kuraja, Andrija Ivančan, Goran Knežević, Branimir Milas, Josip Vinkešević, Boris Hartman, Miroslav Šilić i Tonči Tadin.

Domjenak:

Restauracija »Lamirage«

Organizator: Željko Štajcer

VARAŽDIN, 2005.

Mjesto održavanja:

Hrvatsko narodno kazalište

Članovi ocjenjivačke komisije:

Zvonimr Sabati, Bruno Ravnikar, Vesna Zorić, Mirjana Kolumbić, Tihomir Kološić, Hanibal Dundović, Vlasta Kaurić, Senka Jurina, Ivan Goran Matoš, Sudar Nenad, Enrih Merdić, Vladimir Kuraja, Andrija Ivančan, Goran Knežević, Branimir Milas, Josip Vinkešević, Miroslav Šilić i Tonči Tadin.

Domjenak:

Hotel »Turista«

Organizatori: Petra Levatić i Krešimir Plantak

SLAVONSKI BROD, 2006.

Mjesto održavanja:

Koncertna dvorana »Ivane Brlić Mažuranić«

Članovi ocjenjivačke komisije:

Elijana Čandrić, Maja Martinec, Miroslav Šilić, Bojan Pogrmilović,
Siniša Leopold, Rajko Pavlić, Vlasta Kaurić, Senka Jurina,
Damir Kremenić, Snježana Missoni, Sudar Nenad, Josip Vinkešević,
Vladimir Kuraja, Andrija Ivančan, Goran Knežević, Branimir Milas,
Branko Šegović, Tonči Tadin i Katica Tomac.

Domjenak: putni sendviči

Organizator: Josip Perčević

VINKOVCI, 2008.

Mjesto održavanja:

Gradsko kazalište »Jozu Ivakiću«

Članovi ocjenjivačke komisije:

Goran Knežević, selektor HDFKiv

Josip Vinkešević, selektor HDFKiv

Revijalni dio programa:

Autorska koreografija inspirirana
folklornim predlošcima

»Dučec« - autor: Goran Knežević

Domjenak:

Hotel Admiral

Organizator: Dario Grčić

RIJEKA, 2007.

Hrvatsko narodno kazalište

Članovi ocjenjivačke komisije:

Goran Knežević, selektor HDFKiv

Revijalni dio programa:

Autorske koreografije inspirirane folklornim predlošcima

»Koncert za dangubu i zgubidana« - autor: Rajko Pavlić

»Prominske vile« - autor: Goran Knežević

»Vražja nevolja« - autor: Andrija Ivančan

Domjenak:

Društveni dom u Dražicama

Organizator: Alenka Juretić

VODICE, 2009.

Mjesto održavanja:

Kulturni centar »Vodice«

Članovi ocjenjivačke komisije:

Goran Knežević, selektor HDFKIV

Andrija Ivančan, selektor HDFKIV

Domjenak:

Hotel »Imperjala«

Organizator: Nenad Milin

KOPRIVNICA, 2010.

Mjesto održavanja:

Kulturni centar »Domoљub«

Članovi ocjenjivačke komisije:

Goran Knežević, selektor HDFKIV

Andrija Ivančan, selektor HDFKIV

Revijalni dio programa:

**Autorske koreografije inspirirane
folklornim predlošcima**

»Žabac - tanac« - autor: Goran Knežević

»San ljetne noći« - autor: Merdić Enrih

**»Iznuknulo drevćece« - autor: Andrija
Ivančan**

Domjenak:

Društveni dom »Starigrad«

Organizator: Đurđa Juratović

BIOGRAD, 2011.

Mjesto održavanja:

Pučko otvoreno učilište »Biograd«

Članovi ocjenjivačke komisije:

Goran Knežević, selektor HDFKIV

Andrija Ivančan, selektor HDFKIV

Domjenak:

Hotel »Biograd«

Organizator: Dragan Kutija

KOSTRENA, 2012.

Mjesto održavanja:

Sportska dvorana »Kostrena«

Članovi ocjenjivačke komisije:

Goran Knežević, selektor HDFKIV

Revijalni dio programa:

Plesni parovi:

Lucija Mlakar i Dario Tomek

Martina Vešligaj i Marinko Šafranko

Martina Manjgotić i Zlatko Franović

**Autorska koreografija inspirirana
folklornim predlošcima**

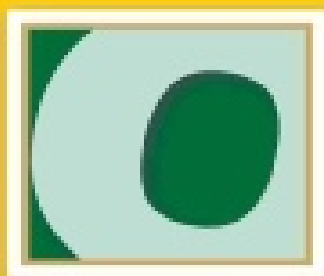
»Zagora« - autor: Goran Knežević

Domjenak:

Sportska dvorana Kostrena

Organizator: Anka Bijelić





Izvanredni broj glasila. Priredio Goran Knežević.

ZAGREB, 2003.

KOSTRENA, 2012.

KARLOVAC, 2004.

BIOGRAD, 20011.

VARAŽDIN, 2005.

KOPRIJVNICA, 2010.

**SLAVONSKI
BROD, 2006.**

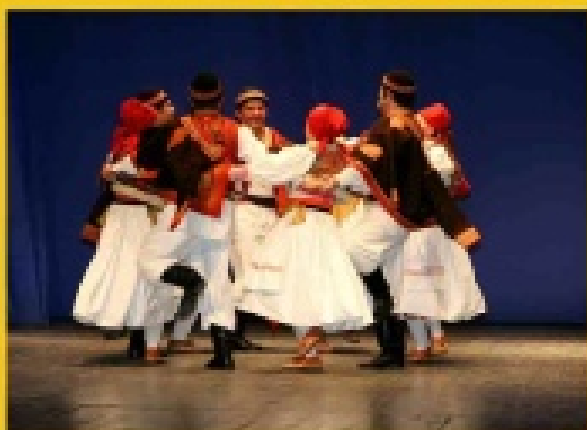
VODICE, 2009.

RLIEKA, 2007

VINKOVCI, 2008.



**HRVATSKO DRUŠTVO FOLKLORNIH KOREOGRAFA I VODITELJA
ZAGREB, srpanj, 2012.**



Izdavač:
Hrvatsko društvo folklornih koreografa i voditelja
Predsjednik: Senka Jurina, Potpredsjednik: Goran Škrlec
Upravni odbor:
Đurđa Juratević, Senka Jurina, Stanko Mihajlović,
Goran Škrlec, Goran Knežević, Andrija Ivančan, Dario Grčić
Tajnica: Blaženka Halambek
Urednik glasila FOKA: Goran Knežević
Grafičko oblikovanje: FOKE
SIGNALprint, Zabok